

V

CICLO MÚSICA DE CÁMARA

en las Ciudades Patrimonio
de la Humanidad de España

ABRIL-JUNIO 2018

Grupos de la Escuela
Superior de Música
Reina Sofía

Organiza:

25 
ANIVERSARIO **Ciudades Patrimonio
de la Humanidad**
ESPAÑA | UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España



En el marco de las conmemoraciones del 25 aniversario de la creación del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y de la celebración del Año Europeo del Patrimonio Cultural, presentamos la quinta edición del ciclo **Música de Cámara en las Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España**, un programa que expresa la coincidencia de voluntades entre el Grupo y la Escuela Superior de Música Reina Sofía, y que ha convertido ya a esta serie de conciertos en una realidad cultural bien asentada.

Al acoger música de gran calidad en sus espacios históricos, el Grupo de Ciudades Patrimonio cumple su propósito de poner en valor y divulgar el ingente patrimonio que gestiona. Por su parte, haciendo que sus alumnos toquen en las quince hermosas ciudades del Grupo, todas ellas incluidas en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, la Escuela contribuye a su doble objetivo fundacional: ayudar al desarrollo artístico de los jóvenes y acercar la música a la sociedad.

Como el título del Ciclo indica, la más apropiada para esta tarea es la música de cámara, que se ajusta bien a las dimensiones y acústica de estos lugares. Por otra parte, ningún otro género tiene tanta abundancia de obras maestras ni da tantas satisfacciones al público y a los propios intérpretes.

Desde las dos instituciones, animamos a todos a disfrutar de la mejor música en los mejores entornos.



M. Isabel Ambrosio Palos

Presidenta del Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España y Alcaldesa de Córdoba

Paloma O'Shea

Presidenta de la Escuela Superior de Música Reina Sofía



ABRIL

Miércoles 18. CÓRDOBA

Teatro Góngora. 19:30 horas

Cuarteto Barbican: Amarins Wierdsma, Timothy Crawford, violines; Christoph Slenczka, viola; y Yoanna Prodanova, violonchelo

Obras de F. J. Haydn, B. Bartók y J. Brahms

Viernes 27. MÉRIDA

Convento de Santa Clara. 20:30 horas

César Arrieta, tenor; Beatriz Oleaga, mezzo-soprano; y Duncan Gifford, piano

Obras de R. Strauss, R. Schumann, F. Liszt, H. Berlioz, J. Massenet, J. Turina y C. Saint-Saëns

Sábado 28. ALCALÁ DE HENARES

Capilla de la Universidad. San Ildefonso. 19:00 horas

Óscar Aguilar, violín y Anna Mirakyan, piano

Obras de L. Beethoven y F. Poulenc

Domingo 29. CUENCA

Iglesia de San Miguel. 12:00 horas

Cuarteto Mendelssohn de BP: Eva Rabchevska, Olga Artyugina, violines; Bella Chich, viola; y Hayk Sukiasyan, violonchelo

Obras de F.J. Haydn y E. Grieg



MAYO

Viernes 4. BAEZA

Auditorio San Francisco. 20:30 horas

Cuarteto Tiempo BBDO: Joaquín Torre, Carla Alonso, violines; Joaquín González, viola; y Mar Bonet, violonchelo

Obras de F. Schubert y A. Dvořák

Sábado 5. ÚBEDA

Hospital de Santiago. 20:30 horas

Grupo Cosan: Óscar Aguilar, violín; Noemí Fúnez, viola; Alejandro Gómez, violonchelo; y Joao Barata, piano

Obras de B. Smetana y G. Fauré

Viernes 11. SALAMANCA

Auditorio de San Blas. 20:00 horas

Cuarteto Tiempo BBDO: Joaquín Torre, Carla Alonso, violines; Joaquín González, viola; y Mar Bonet, violonchelo

Obras de F. Schubert y A. Dvořák

Sábado 12. SANTIAGO DE COMPOSTELA

Claustro de San Martiño Pinario. 20:00 horas

Quinteto Ricercata de EY: Juan Cossío, flauta; Jesús Torres, oboe; José Pinto, clarinete; Miguel García, fagot; y Norberto López, trompa

Obras de P. Hindemith, M. Arnold, H. Tomasi, y J. Medaglia

Viernes 18. SEGOVIA

Real Casa de Moneda. 20:00 horas

Viviana Rojas, soprano; Germán Alcántara, barítono; Yeimi Leguizamón, oboe; Jesús Torres, oboe; Erney Vargas, fagot; Joan Andreu Bella, violín; Javier Comesaña, violín; Álvaro García, viola; Paula Brizuela, violonchelo; y Alina Artemyeva, cémbalo

G. F. Haendel, Cantata Apollo e Dafne. "La terra e liberata"

Sábado 19. ÁVILA

Palacio de Superunda. 19:30 horas

Cuarteto Eliot: Maryana Osipova, Alexander Sachs, violines; Dmitry Khaskhalin, viola; y Michael Preuss, violonchelo

Obras de W. A. Mozart y C. Debussy

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO
(excepto el concierto inaugural que requiere invitación)

Viernes 25. SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA

Sala de Cristal del Convento de Santo Domingo.

20:30 horas

Grupo Schubert de KPMG: Joaquín Arias, violín; Héctor Hernández, violonchelo; y Alberto Álvarez, piano

Obras de L. Beethoven, F. Schubert y D. Shostakovich

Sábado 26. TARRAGONA

Sepulcro de Hipólito, Torre del Pretori. 19:00 horas

Alma Olite, violín y David Pellejer, piano

Obras de S. Prokofiev, I. Stravinsky, C. Debussy, M. de Falla y F. Poulenc



JUNIO

Viernes 1. IBIZA/EIVISSA

Refectorio del Convento de Santo Domingo.

20:30 horas

Quinteto O Globo: Gala Kossakowski, flauta; Inmaculada Veses, oboe; Natacha Correa, clarinete; Andrea Pérez, fagot; Jessica Rueda, trompa

Obras de M. Arnold, J. Françaix, H. Tomasi y P. D'Rivera

Sábado 2. TOLEDO

Sinagoga del Tránsito. 20:30 horas

Grupo Scarlatti de Casa de la Moneda: Vinicius Lira, flauta; Carlos Andrés, oboe ; José Viana, clarinete; Erney Vargas, fagot Anais Romero, trompa; Elena Frutos, piano

Obras de F. Poulenc y L. Thuille

Sábado 9. CÁCERES

Fundación Mercedes Calles y Carlos Ballesterero.

20:00 horas

Cuarteto Tchalik: Gabriel Tchalik, Louise Tchalik, violines; Sarah Tchalik, viola; y Marc Tchalik, violonchelo

Obras de T. Escaich y L. Beethoven

25 
ANIVERSARIO Ciudades Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Patrimonio Mundial
en España



2018
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL

www.patrimoniocultural.es



FUNDACIÓN
ALBENIZ



GOBIERNO DE
LAS ILAS BALEARES
GOVERNMENT OF
THE BALEARIC ISLANDS

www.ciudadespatrimonio.org • www.fundacionalbeniz.com